

第71回青少年読書感想文全国コンクール 課題図書 高校生編

発行 神栖市立中央図書館

『銀河の図書室』 名取佐和子 著

県立野垂高校の図書室で活動する、宮沢賢治を研究する弱小同好会「イーハトー部」。部長だった先輩が、突然消えた。高校生たちは賢治が残した言葉や詩、そして未完の傑作「銀河鉄道の夜」を紐解きながら、先輩の謎を追う…。



実業之日本社（一般Fナトリ）

『夜の日記』 ヴィーラ・ヒランダンニ 著

独立とともに、ふたつに分かれてしまった祖国。ちがう宗教を信じる者たちが互いを憎みあい、傷つけあう。少女は亡き母にあって、揺れる心を書き記す…。1947年8月のインドとパキスタンの分離独立をテーマにした小説。



作品社（Y933ヒ）

『「コード」のぼくが見る世界：聴こえない親のもとに生まれて』

五十嵐大 著

もし、親の耳が聴こえたら——なんて、想像もつかなかった。聴こえない親を持つ聴こえる子ども「コード」が、ろう者とも聴者とも違う、複雑なアイデンティティについて語る。



紀伊國屋書店（Y369イ）

課題図書は、神栖市に在住・在学の方が**1冊**借りることができます。
貸出期間は貸出日を含む**8日間**です。

第71回青少年読書感想文全国コンクール 課題図書 中学生編

発行 神栖市立中央図書館

『わたしは食べるのが下手』 天川栄人 著

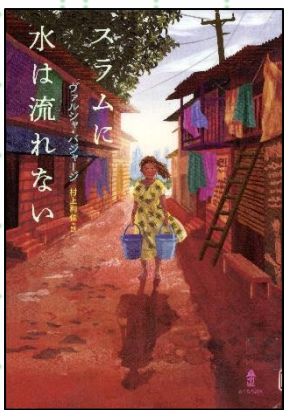
給食の時間に気持ちが悪くなった葵は、保健室でクラスの問題児・咲子に「たぶん君、会食恐怖症」と言われる。実は咲子も食に関わる悩みを抱えていた。そんな2人はイケメン栄養教諭に焚きつけられ給食改革に乗り出すことに…。



小峰書店 (YFテンカ)

『スラムに水は流れない』 ヴァルシャ・バジャージ 著

インドの大都会ムンバイの人口の40%が住んでいるスラム。水不足が厳しくなる頃、兄サンジヤイが闇の世界の秘密を知ってしまい…。スラムに暮らす兄妹を通し、家族の絆、友情、インドの「今」を描く、青春ストーリー。

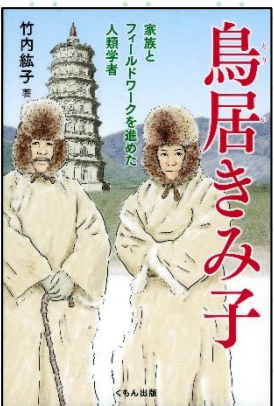


あすなろ書房 (Y933バ)

『鳥居きみ子…家族とフィールドワークを進めた人類学者』

竹内紘子 著

夫・龍蔵や家族と共に探検のようなフィールドワーク(野外調査)を進めた鳥居きみ子は、人類学の中でも、昔から伝わる生活・風習・伝説等を調べる民族学を切り開き…。これまで紹介されることがなかったきみ子の生涯を描く。



くもん出版 (児童289ト)

課題図書は、神栖市に在住・在学の方が**1冊**借りることができます。
貸出期間は貸出日を含む**8日間**です。